

XVI CONCORSO INTERNAZIONALE DI ILLUSTRAZIONE

L'Associazione Culturale Teatrio di Venezia, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Città di Chioggia e con il patrocinio della Presidenza della Repubblica Italiana, bandisce per il 2010 il 16° Concorso Internazionale d'Illustrazione, inteso a promuovere in sedi nazionali ed estere i nuovi talenti nel settore dell'illustrazione.

titolo e tema: LA DONNA CANNONE.

Il concorso è riservato agli illustratori non ancora conosciuti al vasto pubblico. La quota di partecipazione è fissata in € 67,00 e comprende le spese di segreteria, il lavoro di preparazione con passe-partout, incorniciature, copia gratuita del catalogo edito per la mostra e la partecipazione agli "Incontri con l'Illustratore" e "Incontri con l'Editore", tenuti da noti esperti del settore.

Numero chiuso: massimo 500 iscritti. Si accettano le iscrizioni per ordine di arrivo e si consiglia di effettuarle prima dell'invio degli elaborati.

GIURIA

Le opere pervenute per il concorso La Donna Cannone verranno valutate da una prestigiosa giuria, composta da esperti e personalità del settore:

- **Hilary Bradford**, agente pubblicitario e gallerista (Inghilterra);
- **Mohamed Danawi**, docente di illustrazione Savannah College of Art & Design (GA, USA);
- **Oddo De Grandis**, presidente Associazione Culturale Teatrio;
- **Roberto Denti**, scrittore e titolare La Libreria dei Ragazzi;
- **Walter Fochesato**, giornalista e critico d'arte;



- **Adelchi Galloni**, illustratore;
- **Ferdinando Ambrosi**, art director Mondadori;
- **Kveta Pacovska**, illustratrice (Repubblica Ceca);
- **Mark Heflin**, direttore editoriale American Illustration (NY, USA).

La giuria avrà diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato in questo regolamento e la sua decisione sarà inappellabile. L'esito delle selezioni verrà comunicato tramite e-mail.

LA DONNA CANNONE

Titolo e tema della sedicesima edizione del concorso è :
LA DONNA CANNONE.

Un titolo allusivo per un tema particolare: la diversità. Una diversità dalle molteplici interpretazioni e declinazioni: rispetto, seduzione, gioco e soprattutto empatia. Una bizzarra galleria di personaggi che diventi un elogio delle differenze, del meticcio, dell'incongruo, del disadatto, del difforme. Perché mentre c'è una sola bellezza perfetta, ci sono infinite bellezze imperfette da scoprire!

Oggetto del concorso è la realizzazione di una **storia illustrata inedita e non già presentata ad altri concorsi**, narrata esclusivamente per immagini. La storia, composta solo da tavole senza pass-partout, dovrà essere formata da **una copertina cm 20 x 20 e da n. 5 tavole di base cm. 40 x cm. 20 di altezza**, su carta o cartone flessibile. La tecnica di realizzazione è libera, così come la possibilità di realizzare le tavole a colori o in bianco e nero.

Si accettano solamente le illustrazioni in originale, pena l'esclusione dal concorso.

Non verranno prese in considerazione né restituite a cura della Teatrio tavole di formato diverso.

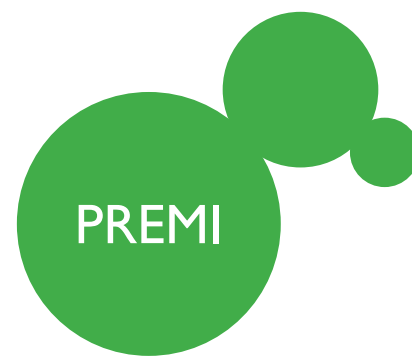
Sono richieste illustrazioni su carta o cartone flessibile spessore massimo mm 2. Le opere non dovranno essere montate su passpartout o altro: a questo provvederà la Teatrio in fase di allestimento della mostra.

Gli elaborati inediti, rivolti a un pubblico da 0 a 14 anni, dovranno recare sul retro di ogni tavola nome ed indirizzo dell'autore (**non si accettano lavori di gruppo**), tecnica di realizzazione e numerazione progressiva delle tavole della storia.

Tra tutte le favole pervenute la giuria provvederà a sceglierne 30.

Tra le opere selezionate, la giuria stabilirà inoltre una graduatoria per le prime 3, con i seguenti riconoscimenti **in denaro oppure**, a insindacabile giudizio degli editori, che parteciperanno alla selezione delle opere in concorso come membri della giuria, **la pubblicazione della favola illustrata.**

- 1° Premio € 1.100,00 oppure pubblicazione
- 2° Premio € 600,00 oppure pubblicazione
- 3° Premio € 400,00 oppure pubblicazione
- Premio Critici in Erba : € 250,00
giuria composta da ragazzi tra i 10 e i 14 anni



I premi in denaro devono essere ritirati personalmente solo ed esclusivamente all'inaugurazione. Qualora la premiazione fosse la pubblicazione della storia illustrata il contratto verrà stipulato direttamente tra l'artista e la casa editrice.

Il concorrente selezionato come vincitore del 1° Premio potrà partecipare anche all'edizione 2011 del concorso, ma non alle successive. Potrà tuttavia essere ammesso alla selezione come "partecipante fuori concorso", con l'eventuale possibilità di essere inserito tra gli espositori della mostra.

L'opera vincitrice rimarrà nell'archivio dell'Associazione Culturale Teatrio, la quale ne concede su richiesta e per brevi periodi l'utilizzo all'artista.

Per quanto riguarda i lavori selezionati al concorso LA DONNA CANNONE, i concorrenti riconoscono all'Associazione Culturale Teatrio il diritto di opzione per l'eventuale stampa in prima edizione delle opere, autorizzandone a titolo gratuito la pubblicazione su riviste e giornali, o l'esposizione delle stesse in mostre.

I concorrenti si impegnano inoltre a non presentare gli stessi lavori ad altri concorsi e a non far visionare le stesse opere a editori o agenti fino alla conclusione della manifestazione (concorso e successive mostre).



CATA
LOGO

In occasione dell'inaugurazione della mostra verrà stampato un catalogo con le opere selezionate al concorso.

Per la realizzazione del catalogo si richiede inoltre di allegare un cd-rom contenente:

- le immagini digitali delle tavole nel loro formato reale, salvate in EPS con risoluzione 300 dpi;
- testo inedito del racconto, salvato in Microsoft Word, che può essere formulato in prosa o poesia, come filastrocca, etc.
- il proprio curriculum vitae;
- la propria foto a colori o in bianco e nero, salvata in EPS a 300 dpi di risoluzione;
- un proprio autoritratto a colori o in bianco e nero in formato:
base cm 4,5 x altezza cm 6.



SPEDIZIONE
OPERE

I lavori dovranno pervenire a:
Associazione Culturale N. Teatrio
San Marco, 3519/A- 30124 Venezia

Entro e non oltre il 20 MARZO 2010.
Non fa fede il timbro postale.

EVENTI

Incontri con l'Illustratore e Incontri con l'Editore

Nel giorno precedente la premiazione delle opere selezionate e l'inaugurazione della mostra a Chioggia, si terrà un seminario sulle tematiche inerenti all'illustrazione e gli iscritti al concorso potranno avere un confronto diretto con illustratori ed editori presenti.

Mostra

Le opere selezionate verranno esposte in anteprima a Chioggia e successivamente in altre città italiane ed estere. **All'inaugurazione e durante la permanenza della mostra nella Città di Chioggia, gli iscritti potranno ritirare il catalogo omaggio, edito dalla Teatrio, e i lavori non ammessi.**

NEWS

Da quest'anno la manifestazione sarà inoltre arricchita dall'esposizione di opere inerenti al tema del concorso, realizzate da illustratori già affermati appartenenti ad un Paese ospite. In questo modo verrà data la possibilità ai nuovi talenti di confrontarsi con famosi artisti.

Per il 16° Premio Internazionale di Illustrazione Città di Chioggia, il paese ospite sarà quello degli Stati Uniti. La spregiudicata versatilità, la ricchezza iconografica e la sperimentazione costante di nuovi media caratterizzano il fluido immaginario americano, tra fumetto e pittura, spettacolo e caricatura, ritratto e commento letterario. Nel Paese che ha visto nascere le prime scuole specializzate di illustrazione, la grafica dialoga strettamente con l'attualità politica e culturale. L'illustrazione statunitense è un osservatorio privilegiato sulle più recenti tendenze dell'arte contemporanea perché, al di là delle tradizioni e dell'appartenenza a precisi movimenti, essa ha fatto della libertà espressiva la propria bandiera.

RESTITUZIONE OPERE

La restituzione delle opere selezionate avverrà entro il 31 Dicembre 2011 (data prorogabile nell'eventualità di successive mostre) e quella delle opere escluse dalla selezione potrà essere effettuata in occasione dell'esposizione a Chioggia. Dopo il 30 Settembre 2010 i lavori potranno essere ritirati presso la segreteria dell'Associazione Culturale Teatrio, **previo appuntamento** e i rimanenti verranno inviati ai rispettivi autori con la copia gratuita del catalogo **entro il 31 Dicembre 2010**.

Trascorso tale termine le illustrazioni non verranno più restituite nè potranno essere ritirate.

Le illustrazioni selezionate ed esposte non potranno essere ritirate nè sostituite durante la mostra.

Le opere che verranno inviate dalla Teatrio saranno spedite in contrassegno a carico del destinatario.

Gli autori partecipanti al concorso sollevano l'Associazione Culturale N. Teatrio da ogni responsabilità per danneggiamento, furto o incendio delle opere durante il trasporto, la permanenza in mostra sia Italia che all'estero e la loro restituzione.

RESPONSABILITÀ

Il partecipante solleva la Teatrio da ogni responsabilità, pretese di terzi in relazione ai contenuti dell'illustrazione. L'illustratore solleva inoltre la Teatrio e gli organizzatori delle mostre all'estero da ogni responsabilità per danneggiamento, furto o incendio delle opere affidategli, durante il trasporto, la permanenza in mostra e la loro restituzione.

La Teatrio garantisce comunque la massima cura delle rispedizioni delle opere pur senza rispondere di eventuali danni che si verificano durante il trasporto delle opere.

Durante la permanenza in mostra, e limitatamente ai giorni di svolgimento, la Teatrio attiverà comunque una polizza assicurativa per il risarcimento di eventuale danneggiamento, furto e incendio con un massimale di €250, aumentabili su richiesta del partecipante a sue spese.

SOPPRESSIONE E VARIAZIONI DELLA MOSTRA LEGGI E GIURISDIZIONE

La Teatrio potrà sopprimere l'iniziativa o variarne le date: all'atto della domanda, l'autore accetta anche il regolamento dell'iniziativa e tutte le norme che la Teatrio ha facoltà di emanare. I rapporti tra illustratori e la Teatrio sono disciplinati dalle leggi italiane: ogni controversia sarà sottoposta alla giurisdizione delle autorità giudiziarie italiane e competenza esclusiva del Foro di Venezia.

per ulteriori informazioni:

ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRIO
SAN MARCO 3519/A - 30124 VENEZIA
T/F +39 041 2417364 (solo il venerdì)
info@teatrio.com
www.teatrio.it





ISCRIZIONE

COMPILARE ED INVIARE IN BUSTA CHIUSA A:

**ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRIO - Oddo De Grandis
San Marco, 3519/A - 30124 VENEZIA**

Desidero iscrivermi al Concorso Internazionale di Illustrazione LA DONNA CANNONE

Nome.....Cognome.....

Via.....Città.....

Prov.....c.a.p.....tel.....fax.....

Nazionalità.....e-mail.....

Data..... Firma.....

LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE DI € 67,00 DEVE ESSERE INVIATA CON IL PRESENTE TAGLIANDO.

**ALLEGO ASSEGNO BANCARIO NON TRASFERIBILE DI € 67,00 INTESTATO A:
ODDO DE GRANDIS - ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRIO – VENEZIA**

oppure:

**ALLEGO LA RICEVUTA DI VERSAMENTO VAGLIA POSTALE DI € 67,00 INTESTATO A:
ODDO DE GRANDIS - ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRIO – VENEZIA**

**SU RICHIESTA IL PAGAMENTO PUO' ESSERE EFFETTUATO ANCHE TRAMITE POSTEPAY
PREVIO INVIO E-MAIL**

**ALLEGO BONIFICO BANCARIO CC IBAN: IT84T063450200007400660995E DI € 67,00
INTESTATO A:
ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRIO –VENEZIA**

Diritto di recesso. Ai sensi del D.L.G. 15 gennaio 1992, n°50 art.4, l'iscritto può esercitare il diritto di recesso tramite lettera raccomandata A/R da inviare entro 7 giorni dalla sottoscrizione della presente cedola di iscrizione.