

Pasubia ma



**Visto, disegnato e scritto
in montagna**

**Monte Pasubio
Festival Tra le rocce e il cielo
agosto 2013**



Il paesaggio è una trama che si presta all'osservazione e al racconto. Quello che interessa in questo progetto è il paesaggio montano, in particolare quello del monte Pasubio. Su questo monte l'intreccio di livelli narrativi è tale da giustificare un interesse specifico da parte di chi si occupa di illustrazione, fumetto, graphic novel e della promozione di questi linguaggi. Scrive Gilles Clément che «L'idea proviene dall'incontro con il luogo. Vi è intimamente associata e si giustifica soltanto attraverso questa intimità, senza la quale potrebbe applicarsi a qualsiasi luogo del territorio». Con questo spirito, il progetto Pasubiana mira a far nascere sul Pasubio, a partire dall'estate 2013, una "piccola scuola di disegno di montagna".

Sono invitati a partecipare alcuni professionisti attivi nel campo dell'editoria, della letteratura per l'infanzia, dell'illustrazione e del fumetto contemporanei e alcuni gruppi di lavoro che si formeranno attorno a ciascun autore. Essi richiameranno in quota figure diverse, attive nei campi della storiografia, dell'archeologia, della botanica, della paleontologia; persone maggiorenni interessate a svolgere un'esperienza di laboratorio basata sui linguaggi dell'illustrazione e del fumetto; bambini e adulti interessati a disegnare accompagnati da un artista.

Gli autori proposti sono Marina Girardi e Rocco Lombardi, Alicia Baladan, Antonio Marinoni.

Marina Girardi e Rocco Lombardi sono una coppia di fumettisti. Lavoreranno sulla dimensione narrativa legata al transito di persone e animali sul Pasubio oggi: pastori transumanti, rifugisti, escursionisti, recuperanti, abitanti stagionali del monte.

Alicia Baladan, illustratrice, lavorerà sul paesaggio. Guarderà con particolare attenzione ad aspetti legati alla vegetazione, alla geologia, alla fauna preistorica. Immaginerà come poteva apparire il Pasubio in ere in cui l'acqua marina lo ricopriva.

Antonio Marinoni, illustratore, si concentrerà sul rapporto tra Pasubio e Grande Guerra, a partire da elementi biografici, dal confronto con fotografie d'archivio e lettere, dallo studio delle architetture di guerra.

A ciascun autore e percorso narrativo corrisponde un laboratorio impostato sui medesimi aspetti trattati dall'autore.



Workshop

Alle residenze degli autori corrispondono tre workshop. Ciascun workshop avrà luogo al termine del periodo di residenza e durerà 2 giorni. Il lavoro si baserà sul piacere di disegnare e di camminare. Sarà necessaria attrezzatura sportiva e discreta familiarità con la montagna.

Alcuni esperti provenienti dal Museo della Guerra di Rovereto e dal MuSe accompagneranno gli artisti e i partecipanti in escursioni mirate.

I costi del workshop e di viaggio sono a carico degli iscritti, che godranno invece, nel periodo di lavoro, di tariffe speciali per vitto e alloggio.

Ciò per favorire ulteriormente la costruzione di un nuovo pubblico per i rifugi e le località che verranno coinvolte direttamente nel progetto.

Date

Alicia Baladan

Storie di piante, rocce e animali

da venerdì 23 a domenica 25 agosto

Antonio Marinoni

Storie di architetture, rifugi e guerra

da lunedì 26 a mercoledì 28 agosto

Marina Girardi e Rocco Lombardi

**Storie di pastori, camminatori
e recuperanti**

da venerdì 30 agosto a domenica 1 settembre

Iscrizioni

Le iscrizioni si chiuderanno il 15 giugno 2013.

Una scheda in dettaglio per ciascun workshop sarà fornita in un secondo momento su questo sito.

Costo workshop euro 220 (questa cifra comprende materiale e workshop).

Il rimborso della quota d'iscrizione non è previsto.

Notizie biografiche



Marina Girardi è nata tra le montagne bellunesi nel 1979. Ha incontrando tanti buoni maestri alla Scuola di Comics di Firenze, alla Nuova Eloisa di Bologna, ai corsi di Sarmede, durante i workshop di Mirada a Ravenna e Hamelin a Bologna, e infine al corso di Fumetto e Illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Bologna, dove si è diplomata nel 2009. Nel 2008 ha vinto il premio Komikazen, Festival internazionale del fumetto di realtà di Ravenna, con il progetto *Kurden People* (Comma 22, 2009). Nel 2010 esce *Appennino* (Comma 22). Nel 2011 pubblica la raccolta di disegni *Dalle tane* (Giuda Edizioni). Ha collaborato ai progetti *Liberi tutti – 10 racconti sui diritti dei bambini*, *La costituzione illustrata*, *Migrations - a story for history*. Suoi lavori sono apparsi su *Tiamottè – 11 canzone italiane a fumetti*, *Animals*, *Alice Baum*, *Delebile*. Ogni mese spunta una sua *Piantaggine, diario di una pittrice di strada*, sul periodico "Piazza Grande" di Bologna. Marina canta in un gruppo che si chiama Alhambra, conduce laboratori di fumetto per grandi e bambini e dipinge in strada il sabato.

Rocco Lombardi nasce a Formia nel 1973. Agli inizi degli anni '90 forma un gruppo punk hardcore in cui suona la batteria. Nel frattempo inizia a dipingere sui muri insieme ai suoi amici. Dopo il diploma come perito elettrotecnico decide di dedicarsi al disegno, iscrivendosi a un corso di fumetto a Roma. Trova nell'autoproduzione la sua dimensione e insieme all'amico Simone Lucciola fonda Lamette Comics, con la quale pubblica *L'albero sfregiato* e *Campana*. Successivamente pubblica *Annetta* per Nicola Pesce Editore, una storia a fumetti senza parole. I suoi lavori sono pubblicati su varie riviste come "Stripburger", "Kerosene" e "Blue". È tra gli autori della rivista G.I.U.D.A. Attualmente vive a Bologna.

Alicia Baladan è nata nel 1969 in Uruguay dove ha vissuto fino a 11 anni. Trasferitasi in Italia, dopo aver finito la scuola dell'obbligo in Brasile a Rio de Janeiro, si è diplomata presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano. Ha partecipato a diverse mostre e film-festival internazionali di animazione

e sperimentazione dell'immagine curate dall'archivio d'arte contemporanea Care-off di Milano. Ha collaborato con la Stalker Multimedia nella realizzazione di progetti culturali e allestimenti di ludoteche in vari musei. Da alcuni anni si è concentrata sull'illustrazione sviluppando l'aspetto narrativo del suo lavoro. Selezionata alla Biennale dell'illustrazione del Portogallo Ilustrarte 2012. Attualmente vive e lavora a Brescia. Ha pubblicato per l'editore Topipittori *Una storia guarani*, *Piccolo grande Uruguay*, *Cielo Bambino*, *La leggerezza perduta*.

Antonio Marinoni è nato a Vigevano nel 1960. Si è laureato in architettura presso il Politecnico di Milano nel 1983 e da molti anni insegna in un liceo artistico. Ha disegnato tessuti, decori per piastrelle (Gabbianelli) e per piatti (Richard-Ginori). Si è poi specializzato nel ritratto di interni, lavorando con la Galleria Blanchaert di Milano e realizzando una serie di opere che lo hanno gradualmente avvicinato all'attività di illustratore, alla quale si dedica con continuità dal 2002. Tra gli altri, ha illustrato i libri: *Satori* (Pulcinoelefante, 2002), *Velluto. Storia di un ladro* (Topipittori, 2007), *L'ora blu* (Topipittori, 2009), *The Picture of Dorian Gray* (Eli, 2010), *Il violino del Signor Stradivari* (Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 2011), *Jardin des Plantes* (Éditions Notari, 2012), *Voci su Verdi* (Rizzoli, 2013). Suoi lavori sono stati esposti in diverse mostre, in Italia e all'estero.

Giulia Mirandola è nata a Rovereto nel 1979, laureata in Conservazione dei Beni Culturali. Ha lavorato presso Ubulibri, Zanichelli, Hamelin Associazione Culturale, Chialab. Collabora con gli editori Topipittori e Babalibri. Scrive per le riviste "Hamelin", "Infanzia", "Gli asini". È autrice con Hamelin di *Ad occhi aperti. Leggere gli albi illustrati* (Donzelli 2012). Attualmente sviluppa in maniera autonoma progetti culturali dedicati alla promozione della lettura, all'illustrazione e al fumetto contemporanei, all'infanzia. Collabora con biblioteche, associazioni, enti pubblici e privati. Ha da poco attivato un blog (www.giuliamirandola.it), dove documenta il proprio lavoro.

Rifugi e malghe interessanti

- Rifugio “V. Lancia”
www.rifugiolancia.it
- Rifugio “A. Papa”
- Malga Valli
www.malgavalli.com
- Malga Zocchi
www.malgazocchi.altervista.org

Soggetti coinvolti

- Festival Tra le rocce e il cielo
www.tralerocceeilcielo.it
- Comunità della Vallagarina
www.comunitadellavallagarina.tn.it
- Comune di Trambileno
www.comune.trambileno.tn.it
- Comune di Vallarsa
www.comune.vallarsa.tn.it
- Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto
www.museodellaguerra.it
- MuSe
www.mtsn.tn.it

Info e iscrizioni

Giulia Mirandola
info@giuliamirandola.it
T 328 9343926



Comunità
della Vallagarina



Comune
di Trambileno



Comune
di Vallarsa



Museo Storico
Italiano
della Guerra

