



“PIN-OCCHIO”

1° Concorso internazionale d’illustrazione “Museo Luzzati”

Tema Pinocchio e il Viaggio

Il Museo Luzzati in occasione della mostra “PINOCCHIO – BIENNALE 2012” indice il 1° Concorso internazionale d’illustrazione per l’anno 2012 “PIN-OCCHIO”.

Nel concorso si vogliono coinvolgere illustratori nazionali e internazionali nell’elaborazione di un’opera avente come tema **“Pinocchio e il Viaggio”** dove l’illustrazione è il mezzo per esprimere le proprie riflessioni su Pinocchio (burattino o umano?) interpretato nel contesto del Viaggio (inteso in una delle innumerevoli accezioni: come atto di spostarsi da un luogo ad un altro, come itinerario immaginario, come ricerca interiore, come metafora della vita,).

La realizzazione del concorso è resa possibile grazie al contributo di Compagnia di San Paolo, Latte Tigullio, Faber-Castell e la collaborazione dell’ Istituto di Linguistica Computazionale "Antonio Zampolli" - Consiglio Nazionale delle Ricerche

Regolamento del concorso:

1. **Modalità di partecipazione.** La partecipazione al tema del concorso **“Pinocchio e il Viaggio”** è individuale, gratuita e aperta a tutti gli illustratori italiani e stranieri. Le illustrazioni potranno essere realizzate in qualunque tecnica grafica, in bianco e nero o a colori. Ciascun concorrente potrà inviare una sola opera in originale, che potrà essere costituita da una singola tavola o al massimo dall’insieme di tre tavole; il formato per ciascuna tavola non dovrà superare i 30 cm x 30 cm. L’autore, dovrà inviare l’opera in originale dotandola dei seguenti materiali aggiuntivi:
 - 1.1. *una scheda contenente la stampa dell’immagine in miniatura di ogni singola tavola inviata, il titolo esplicativo dell’opera realizzata, corredata dalla firma dell’autore (vedi: fac-simile scheda-opera);*
 - 1.2. *una copia di un documento d’identità dell’autore in corso di validità;*
 - 1.3. *una scheda di partecipazione compilata in tutte le sue voci (vedi: scheda di partecipazione);*
 - 1.4. *una scheda di cessione diritti compilata in tutte le sue parti e firmata dall’autore (vedi: scheda cessione diritti);*
 - 1.5. *un cd-rom o dvd contenente l’immagine digitale dell’opera (o di ogni singola tavola inviata se l’opera è costituita da più tavole); ogni immagine dovrà essere inviata nel formato 300 dpi, base cm. 20, nei seguenti formati (TIFF o JPEG); l’opera dovrà essere riprodotta esattamente, senza bordi o altri elementi estranei;*
 - 1.6. *l’opera originale, corredata delle informazioni e documenti sopra citati, dovrà essere inviata utilizzando esclusivamente buste imbottite atte a preservarne l’integrità.*
2. **Informazioni e documenti di partecipazione.** Le informazioni relative al bando, il *fac-simile: scheda-opera*, la *scheda di partecipazione* e la *scheda cessione diritti* devono essere richieste a: catalogazione@museoluzzati.it.
3. **Spedizione e scadenza.** Le opere dovranno pervenire entro e non oltre il 30 marzo 2013, al seguente indirizzo: **CONCORSO PIN-OCCHIO c/o Museo Luzzati, Area porto antico 6 - 16128 Genova**. I promotori e gli organizzatori del concorso non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili per ritardi o mancate consegne delle opere.

4. Giuria. La giuria sarà nominata dal Museo Luzzati e le sue decisioni sono inappellabili; sarà presieduta da esperti del Museo Luzzati, giornalisti e critici. Attenendosi anche a criteri di originalità espressiva, di sicurezza esecutiva, le valutazioni finali della giuria s'indirizzeranno verso chi avrà saputo meglio interpretare il tema del concorso. La giuria individuerà 3 opere vincitrici potrà inoltre individuare un massimo di 2 premi speciali e un massimo di 12 menzioni speciali.
5. Proprietà delle opere. Le opere originali, inclusi i CD e DVD inviati, non saranno restituite e resteranno di proprietà del Museo che s'impegna ad utilizzarle esclusivamente per promuovere iniziative culturali sul territorio o per la raccolta fondi a scopo benefico. Le opere saranno cedute dall'autore, inclusi i diritti economici al "Museo Luzzati", con la sottoscrizione di un documento di cessione della proprietà e del relativo diritto d'autore di utilizzazione dell'opera e delle tavole (*vedi: scheda cessione diritti*).
6. Premi. Per le migliori opere saranno messi in palio:

1° premio in € 1200 con il contributo di Centro Latte Rapallo - Latte Tigullio

2° premio € 500 con il contributo di Centro Latte Rapallo - Latte Tigullio

3° premio: 1 valigetta in legno Faber-Castell da 120 matite colorate acquerellabili Albrecht Durer (valore €395)

Eventuali altri premi speciali - premio speciale Faber-Castell alla creatività (massimo n. 2): Faber-Castell astuccio Pitt Artist Pen con 48 colori (valore € 140)

Eventuali menzioni speciali (massimo n. 12): Faber-Castell Astuccio metallico con 50 acquerelli Albrecht Dürer (valore € 150)

Le opere vincitrici saranno inoltre esposte in occasione della mostra *Pinocchio Biennale 2014*. A discrezione della giuria potranno essere assegnati ulteriori riconoscimenti ed eventuali premi.

7. Cerimonia di premiazione. La cerimonia di premiazione si svolgerà entro il 30 giugno 2013; la sede e la data saranno comunicate ai partecipanti con un adeguato preavviso. Una comunicazione scritta, della classificazione ricevuta o del riconoscimento, sarà data agli autori delle opere premiate e a tutte quelle eventualmente riconosciute o menzionate dalla giuria.
8. Utilizzo delle opere in iniziative. Nel giorno della premiazione il Museo promuoverà un allestimento espositivo per le opere classificate o riconosciute. Il Museo potrà promuovere altre iniziative per visualizzazioni in allestimenti espositivi anche di tipo virtuale ed eventuali pubblicazioni; ogni opera o parte di essa potrà essere utilizzata, sempre segnalando il nome dell'autore, in pubblicazioni, mostre, striscioni, locandine, tour virtuali e gallerie fotografiche in Internet, e in generale in tutte le iniziative sociali e culturali promosse o che prevedano la collaborazione del Museo Luzzati.
9. Controversie. L'autore garantisce che il materiale creativo è originale, pienamente disponibile e tale da non dar luogo da parte di terzi a fondate contestazioni per pubblicità ingannevole, plagio, imitazioni o contraffazioni, consapevole del danno che potrebbe derivare, in caso di sua dichiarazioni mendaci, ai promotori del concorso a seguito della pubblicazione della sua opera, all'esibizione in mostra e in tutte le eventuali ulteriori utilizzazioni per effetto dell'articolo 8. Solleva inoltre gli organizzatori del concorso da ogni rivendicazione avanzata da terzi in ordine all'utilizzazione delle proprie opere, oltre che ogni pretesa per eventuali violazioni della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale e di diritto d'autore, di cui l'autore si assume sin d'ora ogni responsabilità. I dati personali comunicati all'organizzazione del concorso sono raccolti unicamente per l'assolvimento di compiti previsti dalla Legge, e il loro conferimento è obbligatorio per la partecipazione al concorso. L'interessato conserva i diritti attribuitigli dal codice sulla Privacy (D. L. 196 del 30.06.2003). Le relazioni tra gli artisti partecipanti al concorso e i promotori dell'iniziativa sono regolate dalla Legge Italiana. Per ogni eventuale controversia dovesse sorgere in merito all'interpretazione delle presenti norme o all'esecuzione del concorso sarà esclusivamente competente il Foro di Genova.
10. Accettazione delle norme. La partecipazione al concorso sottintende la piena accettazione delle norme contenute in tutti gli articoli del presente bando.
11. Publicizzazione dell'iniziativa. Il concorso promosso, le possibili variazioni relative all'iniziativa e gli eventi successivamente realizzati verranno adeguatamente pubblicizzati e saranno diffusi in forme diverse: rete Internet, stampa, etc..
12. Modifica o soppressione. Gli organizzatori avranno facoltà di modificare o annullare l'iniziativa.

Contributi e Sponsor Compagnia di San Paolo, Centro Latte Rapallo - Latte Tigullio, Faber-Castell in collaborazione con Istituto di Linguistica Computazionale "Antonio Zampolli" - Consiglio Nazionale delle Ricerche

Museo Luzzati a Porta Siberia, Area Porto Antico 4 16128 Genova tel. 010 2530328 – 010 2532028

www.museoluzzati.it